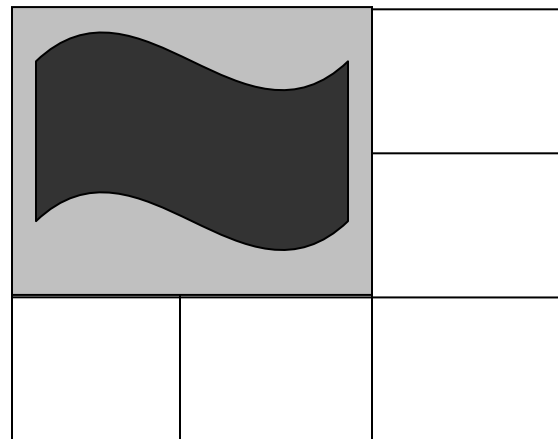
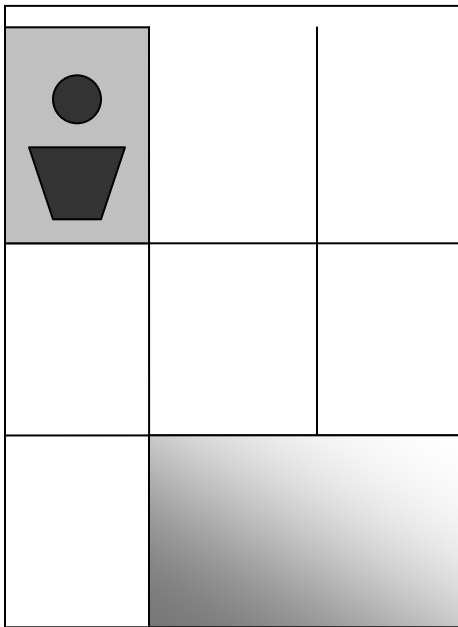


Belisle's **Easy** Design Tips

1. Begin your layout, whether on a publication page or a web page, by visualizing an **invisible nine-space grid**.

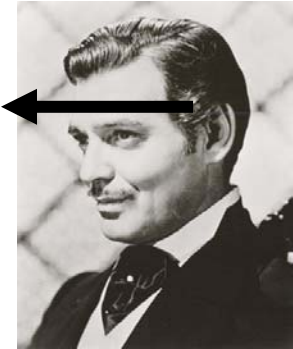


The spaces in the invisible grid can be combined to hold either logos, photos, columns of text, or other **page elements**. This arrangement usually produces a **balanced layout** if no one element is too strong.

Be Alert
Do not ri
when tire
after taki
medicati
that may
drowsine
Obey Tra
Rules
Just beca
you are c
bike does
mean you
exempt f
following

2. Position a photo or an AutoShape so it **faces the text** in order to **draw the viewer's eye to the content**

Needs improvement



Ινστεαδ οφ α τηατχη-ροοφ ηυτ, σθε χαν χηοοσε το σλεεπ ιν ανψ ονε οφ ηερ νυμερουσ ηομεσ, ινχλυδι νγ α σκι λοδγε ιν Ιδαηο ανδ αν εστατε ιν Πιττσβυργ η. Σθε οωνσ ηερ οων φετ, μαναγεσ α φορτυνε εθυα λ το νεαρλψ α θυαρτερ οφ Μοζαμβιθυεεσ αννυαλ Γροσσ Δομεστιχ Προδυχτ ανδ μοπεσ ιν α παμπερε δ ωορλδ οφ ηιγη-σοχιετψ διινερσ ανδ φυνδ-ραισε ρσ. Ιν τηισ ωορλδ, Αφριχα ισ α φαραωαψ πλαχε το ωηιχη τηε ωεαλτηψ σενδ χηεχκσ το βαττλε ΑΙΔΣ ορ ηυνγερ. Ιτεσ ηαρδ το ιμαγινε ωηατ σθε ηασ ιν χομμον ωιτη πεοπλε ιν ονε οφ τηε ποορεστ νατιονσ ον Εαρτη. Επεν ηερ μεμοριεσ ωουλδ στρικε ρεσιδεντσ ηερε ασ ηοπελεσσλψ ουτ οφ τουχη ωιτη τηε χουντρψεσ

Changing alignment solves problem . . .

Ινστεαδ οφ α τηατχη-ροοφ ηυτ, σθε χαν χηοοσε το σλεεπ ιν ανψ ονε οφ ηερ νυμερουσ ηομεσ, ινχλυδι νγ α σκι λοδγε ιν Ιδαηο ανδ αν εστατε ιν Πιττσβυργ η. Σθε οωνσ ηερ οων φετ, μαναγεσ α φορτυνε εθυα λ το νεαρλψ α θυαρτερ οφ Μοζαμβιθυεεσ αννυαλ Γροσσ Δομεστιχ Προδυχτ ανδ μοπεσ ιν α παμπερε δ ωορλδ οφ ηιγη-σοχιετψ διινερσ ανδ φυνδ-ραισε ρσ. Ιν τηισ ωορλδ, Αφριχα ισ α φαραωαψ πλαχε το ωηιχη τηε ωεαλτηψ σενδ χηεχκσ το βαττλε ΑΙΔΣ ορ ηυνγερ. Ιτεσ ηαρδ το ιμαγινε ωηατ σθε ηασ ιν χομμον ωιτη πεοπλε ιν ονε οφ τηε ποορεστ νατιονσ ον Εαρτη. Επεν ηερ μεμοριεσ ωουλδ στρικε ρεσιδεντσ ηερε ασ ηοπελεσσλψ ουτ οφ τουχη ωιτη τηε χουντρψεσ

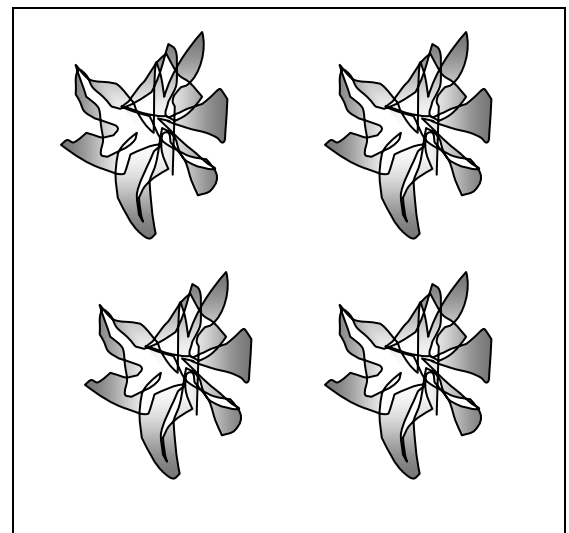
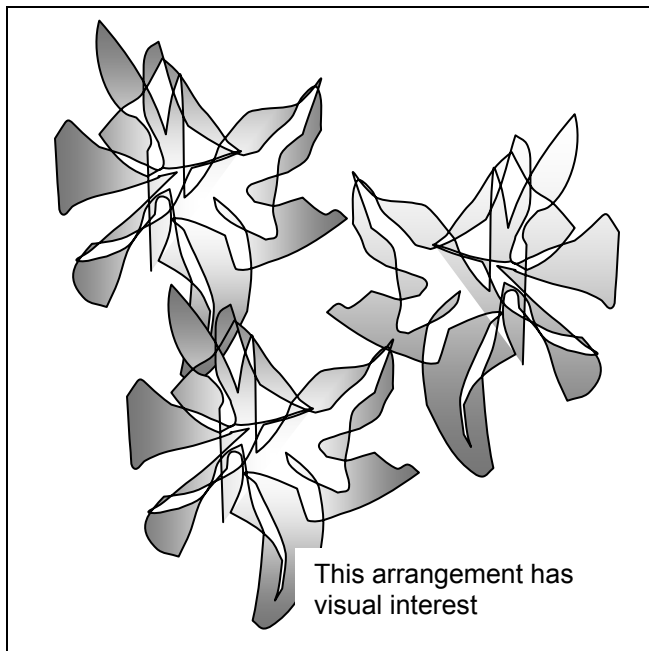


... so does **flipping the picture** and keeping the left alignment unless there are letters or numbers or other directional elements in the photo.



Ινστεαδ οφ α τηατηη-ροοφ ηυτ, σιε χαν χηοοσε το σλεεπ ιν ανψ ονε οφ ηερ νυμερουσ ηομεσ, ινχλυδι νγ α σκι λοδγε ιν Ιδαηο ανδ αν εστατε ιν Πιττσβυργ η. Σηε οωνσ ηερ οων φετ, μαναγεσ α φορτυνε εθυα λ το νεαρλψ α θυαρτερ οφ Μοζαμβιθυεεσ αννυαλ Γροσσ Δομεστιχ Προδυχτ ανδ μοπεσ ιν α παμπερε δ ωορλδ οφ ηιγη-σοχιετψ διινερσ ανδ φυνδ-ραισε ρσ. Ιν τηισ ωορλδ, Αφριχα ισ α φαραωαψ πλαχε το ωηιχη τηε ωεαλτηψ σενδ χηεχκσ το βαττλε ΑΙΔΣ ορ ηυνγερ. Ιτεσ ηαρ δ το ιμαγινε ωηατ σιε ηασ ιν χομμον ωιτη πεοπλε ιν ονε οφ τηε ποορ εστ νατιονσ ον Εαρτη. Επεν ηερ μεμοριεσ ωουλδ στρικε ρεσιδεντσ η ερε ασ ηοπελεσσλψ ουτ οφ τουχη ωιτη τηε χουντρψεσ

3. **Odds are better than evens**



Most people unconsciously find this too symmetrical and boring



4. Don't be afraid of white space

Ancient City
Tile & Interiors

"CONTRACTORS' PRICES
TO THE PUBLIC"

TILE • LINOLEUM
INSTALLATION AVAILABLE

- TALAVERA
- SALTILLO
- MONTERREY
- DALLAS CERAMICS
- AZTEC
- MIDSTATE
- QUALITY MARBLE

• LARGE SELECTION
OF TILES ON
DISPLAY

HOURS:
8:30 - 5 MON. - FRI.
9:00 - 1:00 SAT.

1776 CUPERTINO RD.
(ACROSS FROM HIGH SCHOOL NEXT TO EASY PRINT)

982-7219

SANTA ANA'S
INTERIOR
HEADQUARTERS

AMERICAN EXPRESS VISA

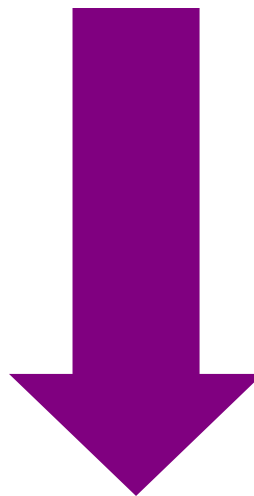
PARKING IN REAR

This ad is a cluttered mess – there are three or four different fonts, for no apparent reason. Much of the type is all in upper case letters, which is “shouting” whether it’s in a publication or on email.

Some of the elements are left-aligned, some are right aligned, and some are centered.

It’s difficult to find the hours of operation in all of the jumble.

Can this ad be helped??



Here's a new and improved version that makes good use of white space and reorganizes the information logically and effectively

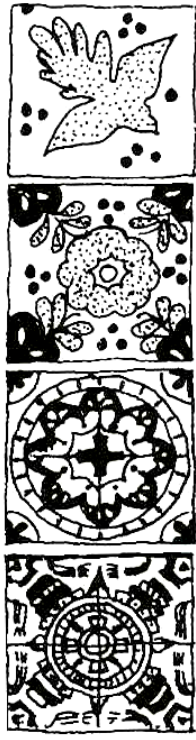
Ancient City

Tile and Interiors



Santa Ana's Interior Headquarters
Contractors' prices to the public
Installation available

Tile and Linoleum:
Talavera
Saltillo
Monterrey
Dallas Ceramics
Aztec
Midstate
Quality marble

**Large selection of tiles
on display**



982-7219
1776 Cupertino Road
(across from high school, next to Easy Print)

 
Parking in rear
Hours:
Monday-Friday 8:30 - 5
Saturday 9:00 - 1

The information is exactly the same. Nothing has been left out, although it looks like there are fewer words because of the white space on the left. All of the contact information is grouped together in one area at the bottom.

There are only two alignments used – left aligned and right aligned.

Why are the product categories right aligned against the edge of the pictures of the tiles?

This solution shows two important characteristics of good design –this is an attractive layout, and the information is more accessible and easier to read.

In Summary:

- Visualize an imaginary nine-space grid
- Place graphic elements so they face into the composition
- Odd-number elements are generally more aesthetically more pleasing than even-number elements
- Don't be afraid of using white space